

Принято педагогическим  
советом школы  
Протокол № 1 от 31.08.2021 г.



Утверждаю  
Директор школы \_\_\_\_\_ Н.Е.Петрова  
приказ № 108 от 20.09.2021 года

## Положение о школьном фестивале педагогических идей «От знаний к опыту, от опыта к мастерству»

### 1. Общие положения

1.1. Школьный фестиваль педагогических идей «От знаний к опыту, от опыта к мастерству» (далее - Фестиваль) проводится методической службой МБОУ «Байкитская средняя школа» с целью представления и популяризации профессионального опыта педагогических работников.

1.2. Задачи Фестиваля:

- создание базы данных инновационного педагогического опыта;
- формирование мотивации инновационного поведения педагогических работников;
- тиражирование инновационного педагогического опыта в практику работы педагогов школы.

1.3. Фестиваль проводится ежегодно с 1 сентября по 31 мая.

### 2. Условия Фестиваля

2.1. В Фестивале принимают участие педагоги МБОУ «Байкитская средняя школа».

2.2. Участники фестиваля направляют свои материалы (разработки открытого урока или мастер-класса) в адрес методиста школы при условии: представляемая разработка должна иметь статус открытого урока или мастер-класса, проведенного в образовательном учреждении или на районном мероприятии и получившая положительный отзыв коллег.

2.3. Регистрация претендента на участие в Фестивале происходит на основании анкеты (Приложение 1), которая одновременно с материалами претендента направляется в оргкомитет.

2.4. Участие в Фестивале является сугубо добровольным.

2.5. Для участия в Фестивале в адрес оргкомитета направляются следующие материалы:

2.5.1. Номинация «Открытый урок»:

- анкета автора;
- сценарий урока (технологическая карта урока) с соблюдением требований к современному уроку (при необходимости с приложениями, презентациями)
- документ, подтверждающий факт проведения открытого урока (Приложение 2);
- не менее двух фотографий: портрет и жанровые (в цифровом формате).

2.5.2. Номинация «Мой лучший мастер-класс»:

- анкета автора.
- сценарий мастер-класса;
- документ, подтверждающий факт проведения мастер-класса (Приложение 2);
- не менее двух фотографий: портрет и жанровые (в цифровом формате).

### 3. Требования к разработке урока, мастер-класса

3.1. Открытый урок

3.1.1. Соблюдая основные требования к уроку, учитель проводит его, используя свои творческие способности, свой методический почерк, зависящий как от характера класса, так и от индивидуальных черт учащихся. Как правило, в сценарии открытого урока отражается:

- Тема урока. Тип и вид урока.
- Цели урока.
- Задачи урока: организация взаимодействия; усвоение знаний, умений, навыков; развитие способностей, опыта творческой деятельности, общения и др.

- Содержание урока (ход урока): активизация познавательной деятельности, использование умений учащихся действовать по образцу; развитие творческой активности; формирование личностных ориентаций и т. п.
- Контроль качества знаний и их корректировка.
- Приложения.

### 3.1.2. Критерии оценки открытого урока:

- наличие новизны;
- творчество педагога;
- использование нестандартных материалов, дополнительных материалов к содержанию уроков;
- четкое описание педагогических методов и приёмов;
- показ результативности уроков;
- создание условий для активной деятельности обучающихся, умение их самостоятельно добывать знания, находить нужные примеры, аргументы;
- активная коллективная творческая деятельность обучающихся;
- использование современных информационных технологий на уроке.

### 3.2. Мастер-класс

#### 3.2.1. Сценарий мастер-класса составляется как одно занятие (беседа, классный час, родительское собрание, прочее).

Сценарий сопровождается небольшой пояснительной запиской. В ней указываются принципы отбора и организации материала, особо обосновывается применение в воспитательном процессе новых методик, информационных технологий, необходимого оборудования. Характеризуются умения, навыки и способы деятельности, которыми учащийся овладевает или которые совершенствует в ходе данного мастер-класса.

#### 3.2.2. Примерный план мастер-класса

- Название мастер-класса.
- Характеристика аудитории.
- Цели.
- Задачи.
- Применяемые методики, технологии, оборудование.
- Содержательная часть.
- Ожидаемые результаты.
- Приложения.

#### 3.2.3. Критерии оценки мастер-класса:

- инновационность содержания (новизна демонстрируемых методов, форм и приёмов);
- оригинальность идей, их аргументированность и убедительность;
- чёткое описание педагогических методов и приемов использования информационных технологий;
- логичность и последовательность изложения;
- эффективность сочетания в работе традиционного и инновационного опыта, - оригинальность в подходе решения педагогических задач;
- соответствие работ актуальным тенденциям развития воспитательного процесса.

## 4. Содержание и порядок проведения Фестиваля

4.1. Для подготовки и проведения Фестиваля создаётся оргкомитет, в состав которого входят старший методист, заместитель директора и руководители методических объединений.

#### 4.2. Оргкомитет:

- объявляет об условиях, порядке и начале проведения Фестиваля;
- принимает заявки и материалы от претендентов;
- организует торжественную церемонию вручения дипломов и призов;
- приглашает и организует работу экспертов из числа руководителей методических объединений, педагогов, имеющих, как правило, высшую квалификационную категорию; эксперты рассматривают представленные материалы и вносят предложения о публикации или отказе в публикации их на сайте школы (Приложение 2).

- 4.3. Материалы на участие направляются в адрес оргкомитета конкурса:  
e-mail: [burichenkoel@baykschool.net](mailto:burichenkoel@baykschool.net) тел. 8 (39-178) 30-253
- 4.4. Материалы, представленные на Фестиваль, не рецензируются и не возвращаются.
- 4.5. По мере поступления и обработки материалы публикуются на сайте МБОУ «Байкитская средняя школа» <http://baykschool.net/>
- 4.6. По завершению обработки всех поступивших в срок материалов формируется комплект итоговых материалов Фестиваля.
- 4.7. Все участники награждаются дипломами и памятными призами, которые вручаются в торжественной обстановке в День учителя. Участие в Фестивале отражается в аттестационном заявлении.
- 4.8. Решения по всем вопросам, не отраженным явно в настоящем Положении, принимает оргкомитет с учётом интересов участников Фестиваля.

## 5. Требования к оформлению разработок урока и мастер-класса

- 5.1. Материалы, направляемые в оргкомитет Фестиваля для рассмотрения и экспертной оценки, представляются в электронном виде.  
Все поля (снизу, сверху, слева, справа) не менее 1,5 см. Шрифты «Times New Roman» (в качестве основного шрифта) или (при необходимости) «Arial», кегль 12. Междустрочный интервал - одинарный. Заголовки должны быть отделены от предыдущего и последующего текста отбивками (пустыми строками). Разрешается использовать только следующие средства выделения текста: **полужирный шрифт**, *курсив*, подчеркнутый шрифт, выделение цветом.  
Анкета участника и экспертное заключение могут быть представлены в электронном виде, страницы с подписью - в сканированном виде.
- 5.2. Если в работе используются фрагменты материалов других авторов, должны быть ссылки на первоисточники. Цитаты в тексте следует заключать в кавычки. Список литературы (если в нём есть необходимость) необходимо разместить в конце документа. Пункты списка нумеруются с 1.
- 5.3. На титульном листе пишется:  
Открытый урок (название предмета) по теме (название темы) в \_\_\_ классе (группе), название образовательного учреждения, указывается должность, Ф.И.О. полностью, квалификационная категория при её наличии.  
Мастер-класс (название мастер-класса).  
В каком образовательном учреждении и в какой аудитории проведён мастер-класс.  
Ф.И.О. педагога (полностью), должность (классный руководитель, воспитатель, педагог дополнительного образования и т.д.), квалификационная категория при её наличии.

**Анкета участника фестиваля педагогических идей  
«От знаний к опыту, от опыта к мастерству»**

<b>1. Фамилия, имя, отчество автора</b>	
<b>2. Дата рождения (день, месяц, год)</b>	
<b>3. Должность</b>	
<b>4. Место работы (название учебного заведения по уставу)</b>	
<b>5. Классное руководство (укажите класс в настоящее время)</b>	
<b>6. Педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)</b>	
<b>7. Квалификационная категория</b>	
<b>8. Преподаваемый предмет</b>	
<b>9. Название работы, подаваемой на конкурс</b>	
<b>10. Рабочий адрес и телефон</b>	
<b>11. Домашний адрес и телефон</b>	
<b>12. Мобильный телефон</b>	
<b>13. Электронная почта образовательного учреждения</b>	
<b>14. Личная электронная почта (при наличии)</b>	

Подтверждаю согласие на участие в фестивале  
Подтверждаю правильность изложенной в анкете информации.

\_\_\_\_\_  
ФИО

\_\_\_\_\_  
Подпись

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ года

**Экспертное заключение  
о представленной разработке открытого урока, мастер-класса**

Ф.И.О.(полностью)

Должность и место работы

Тема открытого урока (мастер-класса)

Заключение (пишется в свободной форме с указанием соответствия критериям оценки и рекомендациями возможной диссеминации).

Эксперты (Ф.И.О. полностью, подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ года